

Årsskrift 2011

82. årgang · udgivet af elevforeningen



RINGE FRI- OG EFTERSKOLE

Rølighedsvej 25 · 5750 Ringe · Tlf. 62 62 13 68 · www.rfe.dk

www.rosendahls.dk

RINGE EFTERSKOLE
GYMNASTIK - MUSIK - FODBOLD

INDHOLDSFORTEGNELSE

Forord	3
Hilsen fra forstanderen	4
Hilsen fra skolens formand	6
Elevforeningens formand	8
Jubilæum I, tale v. Kirsten Pram	10
Jubilæum II, "Puslespil"	12
Jubilæum III, Elevindlæg	13
Jubilæum IV, tale v. Finn Jensen	14
En rejse i fantasien	18
Skitur	20
Mediefag – elevernes legeplads	24
Elevhold 2010-2011	28
Musikprofil	30
Fodboldprofil	31
Nyt springcenter	32
Elevindlæg – afslutningen på 10-11	33
Rex-holdet	35
Marathon	36
Fra praktikant til barselsvikar	37
Elevmødet 2011	38
Skolens hjemmeside/Husk elevmødet 2012	39
Hold dig opdateret – på facebook	40
Sidste nyt fra medlemskartoteket	41
RE 2010 regnskab	42
Elevforeningsbestyrelse	44
Skolens personale	45
Jubilarer	46
Elevhold 2011-2012	53



FORORD

Indholdet af Ringe Efterskoles årsskrifter er primært begivenheder fra det elevhold, der dimiterede sidste sommer. I tekst og billeder kan læserne følge med i nogen af skoleårets aktiviteter. Som det dog fremgår af dette elevskrift er der dog i disse år dukket flere og flere medier op, som på aktuel vis giver opdateringer på det der foregår på skolen. Skolens hjemmeside har i flere år været et vigtigt medie; men bl.a. You Tube og Facebook er nye medier, der især for de yngre årgange får større og større betydning. Det bliver spændende at følge med i hvordan disse nye medier påvirker debatten om en eventuel ny udformning af elevforeningens årsskrift. Debatten er åben og elevforeningens be-

styrelse hører gerne om ideer i det kommende år.

Ud over indlæg om sidste skoleår, bærer nærværende årsskrift præg af at Ringe Efterskole i november rundede et skarpt hjørne på 125 år. Her er spændende indlæg om bl.a. jubilæumssang og elevforenings gave – læs mere herom inde i elevskriftet.

Tak til alle, der i år har bidraget med tekst og billeder

Elevskriftets læsere ønskes en god jul og et godt nytår.

Finn, Bente og Poul



HILSEN FRA FORSTANDEREN

Vi er godt i gang med december måned og glæder os i øjeblikket over en uge med 4 forestillinger med årets musical, som var en 2011 fortolkning af H.C. Andersens eventyr: "Snedronningen", tilsat musik fra de sidste 3 årtier. Når man kan glæde sig så meget skyldes det, at vi igen oplevede vores elever lave meget flotte præstationer. Dygtige skuespil-præstationer, et forrygende orkester, flotte dansenumre og alt sammen på baggrund af dygtige scenefolk, kostumefolk og alle andre som yder en flot indsats for, at det hele skal hænge sammen.

Og ganske som vi plejer sluttede adventsmødet af med et smukt og højtideligt "Lucia-optog", hvor alle skolens piger deltog.

Den 10. november fejrede vi efterskolens 125 års jubilæum. Vi var glade for at ca. 600 mennesker var med i hallen til at fejre skolens jubilæum, og synes, vi med eleverne i centrum, havde en meget flot dag. Der er billeder og reportager fra denne flotte dag længere inde i årsskriftet.

Vi har fundet fladskærmene frem, så vi kan følge med i årets julekalender. Sådant er december på Ringe Efterskole. I ugerne op til jul vil vi så i år prøve at lægge ugen med projektopgaven for 9 klasse og Den Obligatoriske Selvvalgte Opgave for 10. klasse og brobygningen. Og så følger den sædvanlige gode tradition med Galla middag og teatertur tirsdag aften den 20. december. Om onsdagen morgensang i

kirken, og af sted på juleferie kl. 15. (om dagen – disse to dage – har vi selvfølgelig hovedrengøring af skolen J - også en "god" tradition).

I forbindelse med den såkaldte "genopretningspakke" viste det sig, at den daværende regering havde til hensigt, at specielt de frie skoler – fri- efter- og højskoler- skulle bidrage ekstra meget til pakken.

Men hvad der var endnu værre, var, at også efterskoleforældrene skulle rammes ekstra hårdt. Man havde til hensigt, at gøre det meget dyrere for forældre at sende deres børn på efterskole. Vi har i Danmark altid haft en god tradition med, at alle skulle kunne vælge et efterskoleophold. Men med de nye tiltag fra V / K - regeringen ville dette ikke længere være en mulighed.

Derfor er det med stor lettelse og glæde, at vi næsten med 100% sikkerhed kan fortælle, at den nye regering har holdt sine valgløfter og trukket disse besparelser tilbage på efterskoleområdet.

Der står netop i regeringsgrundlaget, at efterskolerne skal være en mulighed for alle rent økonomisk.

Vi trives godt i vores gode omgivelser her i Ringe. Vores nyeste byggeri fra 2009 med drengeværelser, administration og fysik/kemi/biologi lokaler er fuldt integreret i hverdagen.

Interessen for gymnastik, spring og musik har været stærkt stigende de senere år. Og jeg gav sidste år udtryk for, at



jeg håbede i år at kunne fortælle, at vi har fået et nyt springcenter. Det kan jeg ikke, men jeg kan fortælle – også med billeder – at det er tæt på!

I forlængelse af vores nuværende hal, er vi i gang med at bygge yderligere en hal, som netop kommer til at indeholde springcenter med trampoliner, springgrave, løsskumgrav, fast-track bane, fiberbane osv.

Vi regner med at indvie hallen omkring 1. april 2012. Se også mere om dette længere inde i årsskriftet.

Det går rigtig godt i Ringe. Søgningen til både fri- og efterskolen er stadig stor, og man skal være tidligt ude for at sikre sig en plads på begge skoler.

Igen i år har vi en stor del af efterskoleeleverne, som kender os lidt i forvejen, da de har været på skolen som mindre søskende, da storebror eller storesøster gik her. For os er det dejligt bekræftende og

et tegn på, at det har været godt for familien da de gik her, når de vender tilbage. Vi vedhæfter traditionen tro et billede, så kan man selv gætte på, hvem de er søskende til.

Med denne lille hilsen vil jeg ønske alle årsskriftets læsere en glædelig jul og et godt nytår. Finn



Endnu en glædelig december-nyhed er, at Mette Hesselund den 4. december fødte lille Luna, som her ses i favnen på mor Mette.

HILSEN FRA FORMANDEN

Som jeg skrev sidste år ved denne tid, så ville vi fortsætte med at udbygge skolen, så den også fremover ville være et attraktivt valg for vore kommende elever. For ligesom at understrege dette, kunne vi ved receptionen for Ringe Efterskoles 125 års jubilæum, her i november måned, også holde rejsegilde for skolens nye springcenter. En moderne idrætshal på ca. 1300 m² med alt i udstyr og inventar inden for springgymnastik, som står klar til indvielse omkring den 1. april 2012. I forbindelse med fejringen af jubilæet fik Efterskolen en fantastisk flot gave af Elevforeningen. Intet mindre end 100.000 kroner til indkøb af et flygel. Også herfra skal der lyde en stor tak til Elevforeningen for denne flotte gave.

125 år må siges at udtrykke en vis stabilitet, vedholdenhed og berettigelse. Det er også en alder, der må afføde en vis respekt fra ens omgivelser. Og selv om 125 år er gammel i menneskelig forstand, så er det jo vidunderligt, at vi netop er kendetegnet ved at være fyldt med unge mennesker.

Når man er blevet 125 år, så er det jo klart, at der er opstået en lang række traditioner igennem årene. En af disse er, at vore forstandere er langtidsholdbare. Skolens første 4 forstandere dækkede tilsammen en periode på 113 år. Og med lidt hurtig hovedregning, så giver det et snit på sådan ca. 28 år. Vores nuværende forstan-

der, Finn Larsen, tiltrådte den 1. januar 1990 og er dermed nået op på 21 ud af de 28 år. Så hvis han skal følge traditionen, får han ikke lov til at slippe før i år 2018!

Vi har en dygtig medarbejderstab, som forstår at arbejde godt sammen om de fælles mål.

Og det er lige ved, at jeg kan få lyst til at sige, at vi har og får de elever vi fortjener.

Som en tidligere elev har skrevet inde på hjemmesiden "Bedømmelse.dk" om sit ophold på www.ringeefterskole.dk

Ringe Efterskole er et helt fantastisk sted, hvor man har mulighed for at kunne udvikle sig på alle måder. Det kan være alt fra at blive mere social og for nogen opleve hvordan det er at have rigtige venner. Det kan også være at blive bedre til gymnastik, hvor de har nogen helt fantastiske faciliteter og endnu bedre lærere hvor nogen af dem har været på Verdensholdet. Det kan være det faglige, hvor jeg har oplevet, at de fleste stiger i karakter. Personligt er jeg selv steget fra et gennemsnit på 4 til 9,16. Og det er især lærernes skyld. Så hvis man vil prøve noget nyt og få en masse nye venner med i købet er Ringe Efterskole noget man skulle overveje (citater: Bjørn Tarp Colding-Sørensen 23.05.2011)

Så bliver det da ikke meget bedre? Hvad

er det så, vi er så gode til? Jeg tror, at svaret skal findes i det, at vi alle først og fremmest tænker på, at vi er en skole og at vi er her for at undervise unge mennesker. Det er lige netop den grundholdning - der er med til at gøre os så gode til det. Skolens bestyrelse ønsker hermed alle årsskriftets læsere en glædelig jul og et godt nytår.

*Med venlig hilsen
Fleming Frederiksen
Formand for bestyrelsen*



SÅ GIK 2011

Hilsen fra elevforeningens formand

Endnu et år er gået og hvilket år! Jeg skulle til at sætte mig og skrive årets indlæg til årsskriftet, da jeg fik en dårlig nyhed. En gammel folke- samt efterskoleveninde har valgt at slutte sit alt for korte liv. Jeg starter derfor kort med et par mindeord.

Nina Keldorff startede sit liv i Sønderjylland, og kom efterfølgende til Otterup, hvor vi til at starte med gik i parallelklasse og efterfølgende kom i samme klasse. Jeg husker, hun var fan af Michael Jackson, og havde hans plakater hængende på sit teenageværelse. Folkeskolen var ikke altid lige nem, og da vi kom i 9.klasse, skulle Nina og hendes forældre ned og se på Ringe Efterskole, som hun skulle gå på. Mine forældre og jeg fattede også interessen og tog med. Vi startede begge dernede i tiende klasse. Det blev et forrygende og positivt år for Nina, nye venskaber blomstrede, mange gode oplevelser kom i bagagen, og ikke mindst Nina blomstrede. Efterskolen sluttede, vi mistede kontakten, men jeg har gennem årene hørt lidt fra Ninas forældre samt via Facebook. Ninas største lyspunkt i hendes "voksenliv" blev hendes datter Signe, som jeg ved, hun var meget stolt af og værnede om. Men jeg kan se og forstå, at livet ikke altid gik hendes vej, og hun tog

mange kampe med livet og dets udfordringer. Kære Nina, jeg håber, du ikke skal kæmpe mere!

Jeg vil altid huske dit grin Nina, du havde et dejligt grin, som gik lige i hjertet på en. Vi havde mange gode stunder sammen som veninder, vi snakkede meget om drenge, byture og livet. Tak fordi du viste mig vejen til efterskolelivet!

Nina nåede at blive 31 år. Hun efterlader sin datter Signe, sine forældre, søskende og resten af hendes familie. Hvil i fred Nina - jeg håber, du fandt den.

Hvordan kommer man videre efter dette!? Som nogen har sunget - "når et lys slukkes, tændes et nyt." Jeg blev mor i maj i år, og det er fantastisk. Det er den mest ultimative oplevelse, jeg har haft, der findes ikke ord. Et lille nyt liv som skal hjælpes og guides i den rigtige retning, og som fortjener alt det bedste her i livet, så hendes far og jeg er allerede begyndt at spare op til, at hun kan få muligheden for at komme på efterskole, hvis hun ønsker det.

Hvilket bringer mig videre til det næste, for jeg håber, at hun vælger hendes mors gamle efterskole. Ringe Efterskole havde 125 års jubilæum i år (Fri- og Efterskolen har 140 år på bagen), og jeg håber, skolen



vil bestå mange år endnu. Jubilæet blev fejret over to dage i november, og jeg vil her gerne fremhæve, at Elevforeningen i kraft af god økonomi, og fordi vi tror på og holder af vores gamle skole, gav skolen 100.000 kroner til et nyt flygel. Tillykke med jubilæet!

Efterskolen har været god til at følge med tiden samt udviklingen i de unges behov og efterspørgsler på, hvad et godt efterskoleliv er. Jeg håber og tror på, at Elevforeningens arbejde i form af den årlige gamle elevdag, også har indflydelse på, at der fortsat er tilmelding til efterskolen. Her kan vi som gamle elever komme for at se vores gamle skole, men også for at se, hvilken mulighed vi har at tilbyde vores børn - jeg er i hvert fald ikke i tvivl om, at vores datter skal have muligheden,

Elevforeningen vil i det nye år arbejde med fornyelse. Vi skal "upgrade" os til de elektroniske tider for at følge tidens tand. Vi skal se på årsskriftets udformning, og hvordan vi holder på jer, som får årsskriftet samt får nye og gamle elever til at melde sig ind i foreningen, så vi fremadrettet kan blive ved med at holde gammel elevdag, for den bliver kun holdt i kraft af et stort arbejde fra Elevforeningens side af. Husk det - når I overvejer om I ønsker at forlænge jeres medlemskab!

Jeg vil runde af. Det blev en hilsen fra formanden lige fra et liv starter til et liv slutter og lidt af det, som er midt imellem.

Jeg vil ønske alle en rigtig glædelig jul og et lykkebringende 2012.

*De bedste hilsner
Dorde*

JUBILÆUM I

Tale ved Kristen Pram ved Ringe Efterskoles 125 års jubilæum

Ord der starter som billedbrikker på et skrivebord – for at blive til et "Puslespil".

Jeg har hørt nogen sige "ordet skaber, hvad det nævner", og "i begyndelsen var ordet" – der findes tomme ord, og så findes der ord, der rammer én, Plets kud. Plets kud, ja det var dit ordvalg, Finn, i din respons på teksten til jubilæumssangen. Det ord, det ramte mig, ikke som et hagl fra et jagtgevær, men derimod som en tak. Og den tak, den tør jeg godt tage imod. Ordet tak, Finn, – det var for mig et godt ord at leve af – jeg håber, jeg kan give jer nogle gode ord at leve af.

Tænk hvis ord mistede deres værdi, så

var alt håb ude. Når det så er sagt, så skal der handling på ord. For mig er ord som sløjfer, der bindes om hver handling.

Friheden til at tage ordet, kalder vi i dag ytringsfrihed eller måske hyppigere informationsfrihed, men kernen i sagen er den samme; Ordet er helligt og ukrænkeligt. Det adskiller os fra dyret. Det gør os til sociale, kulturelle og historiske væsener, der kan bygge videre på, hvad tidligere generationer har sagt og skrevet. Og du, Ringe Efterskole, du er et stykke levende historie, du er en del af vores kulturarv, hvor sociale relationer er blevet og bliver forbundet,

Og når en kær ven som dig, Ringe, har

fødselsdag, ja så skal ordene vælges med omhu og kærtegn. En god udfordring. Hmm.... et puslespil. For er det ikke det, livet er? Et puslespil. Og deraf ramte ordet "Puslespil" mit skrivebord – et sjovt, et levende og legende puslespil fyldt op med mange forskellige brikker.

Kære Ringe: Jeg ser for mig et puslespil på et såvel konkret som et abstrakt niveau. Et evigt foranderligt puslespil, hvor alle brikker ikke er givne på forhånd, og hvor der også er plads til, at nogle kastes væk og nye sættes ind, noget slibes til. Hele tiden et spil i proces og et puslespilsbillede i forandring. For mig er der helt klart plads til de skæve brikker, når blot de vil indgå i spillet, og bevæge sig, leges med...

Brikkerne kan være konkrete, og ses som dine elever, dine lærere, dit praktiske personale, din ledelse og din bestyrelse, din forældregruppe etc. Men også ses som dine tanker og ideer, ja hele efterskolen med alt, hvad denne skoleform indbefatter af konkrete handlinger og mere abstrakte valg og værdier.

Udover sangtitlen er der et ord i teksten, som jeg vil fremhæve – Ordet fik stor betydning for mig, imens jeg sad og skrev teksten til jer. Ordet er smil. Det ægte smil åbner døre til al form for positiv og konstruktiv kommunikation, og det siger mere end ord. Det er dig, Ringe – jeg ser et smil fyldt med gåpåmod og imødekommenhed. Det er smilet i dette øjeblik, det er smilet, når eleverne synger, det er smilet til gymnastikopvisninger

sammen med jer, det er smilet, da jeg var her som gæst på efterskolernes dag og det er smilet jeg møder, når jeg er censor her hos jer.

Og lad så ordene i teksten tale for sig selv. Lad ordene være frie, svæve og lande blidt, bundfælde sig i hver enkelt af jer. Skab hver især jeres egne puslespilsbilleder.

Tillykke med fødselsdagen, kære Ringe. Tag smilet med dig ind i fremtiden, pas godt på smilet, og pas godt på dig selv. Tak.

Kirsten Pram



JUBILÆUM II

Puslespil

Tekst: Kirsten Pram
Musik: Rasmus Skov Borring

D A Hm7 -/a G A D G/a
Med en hånd der ska-bes et spil og med kær-tegn bli-ver no-get lagt til.

D A/c# Hm7 G Em7 G/a A G D
Le-ven-de og le-gen-de det for-mes med smil, fin-der ve-jen mod den puls der vil. Du

Hm A G D/f# G Em7 A D/f#
åb-ner en dør til et pu-sle-spil med nøg-len, som ti-den har gemt, og

G A F#m7 Em7 G G/a A Dsus4 D Em7 G/a
sam-ler det smuk-ke af li-vet selv, gri-ber kær-ligt smi-let, der bli'r sendt.

1. Med en hånd der skabes et spil og med kærtegn bliver noget lagt til. Levende og legende det formes med smil, finder vejen mod den puls der vil.

Du åbner en dør til et puslespil med nøglen, som tiden har gemt, og samler det smukke af livet selv, griber kærligt smilet, der bli'r sendt.

2. Hver en brik i spillet har sprog og med toner bliver flere lagt på. Syngende og spillende vi sætter et spor i et univers, hvor håbet gror.

Du åbner en dør til din fantasi med nøglen, som tiden har gemt, og samler det smukke af livet selv, griber kærligt smilet, der bli'r sendt.

3. Tiden kommer, tid møder dig. Vær lidt ydmyg, når du ser lysets vej. Du må turde kaste brikker, åbne dit spil, ord bli'r visdom med en handling til.

Du åbner en dør til dit univers med nøglen, som tiden har gemt, og samler det smukke af livet selv, griber kærligt smilet, der bli'r sendt.

4. Tør du vise tillid i spil, følge rytmen, sjælen, kroppen der vil? Lyt musikken taler, brikker danser i takt, så vær tryk når hånden bliver rakt.

Du åbner en dør til dit øjeblik med nøglen, som tiden har gemt, og samler det smukke af livet selv, griber kærligt smilet, der bli'r sendt.

5. Øjeblikket kaster sit blik på historien, der har samlet hver brik. Spil der binder brikker af usynlige bånd, skaber mennesker med glød og ånd.

Du åbner en dør til dit himmelvæld med nøglen, som tiden har gemt, og samler det smukke af livet selv, griber kærligt smilet, der bli'r sendt.

Melodi og tekst er skrevet til Ringe Efterskoles 125 års jubilæum

JUBILÆUM III

Olivia Faxhøj, elev 2011-2012

Jubilæum på Ringe Efterskole med sang og gymnastik

Torsdag d. 10. november fejrede Ringe Efterskole sit 125 års jubilæum, og ikke nok med det, der var også rejsegilde for vores nye springhal. Forældre, gæster og gamle elever kom for at fejre begivenheden. Vi elever havde øvet os i flere uger og havde et helt program klar til at gøre dagen uforglemmelig både for os og gæsterne. Først var der lidt pindemader, mens vi spændt ventede på at komme videre til sangen og opvisningen, som vi glædede os til.

Puslespil

Vi havde fået vores helt egen jubilæums-sang, og det var ikke bare hvem som helst, der havde skrevet den, det var Rasmus Skov Borring og Kirsten Pram, der begge har erfaring med at skrive sange. Gæsterne ventede med spænding, da showet skulle begynde, og vi var selv meget nervøse, da Finn bød velkommen og gjorde tegn til vi skulle komme ned på gulvet. Vi startede med et brag, ved at synge Micheal Jacksons "Black and White" og bagefter jubilæumssangen "Puslespil". Det var en fantastisk oplevelse at stå der og synge Puslespil, man kunne mærke intensiteten i den store hal. Alle os der sang følte virkelig, at det var vores sang, der repræsenterede os. Da vi havde modtaget klapsalver fra de tilstedeværende, var det blevet tid til noget helt andet, nemlig gymnastikopvisningen.

En fælles start

Vi begyndte fælles og alle var helt elektriske, da vi stod og ventede på tegn til at begynde. Vi løb ud på vores pladser og begyndte at danse. Da det var overstået, var det tid til pigeopvisningen og derefter spring med drengene. Alle gjorde deres bedste, for at gøre det så godt som muligt. Publikum var overrasket over, hvor meget vi havde lært på så kort tid og klappede og klappede. Vi havde også øvet os intensivt i flere dage. Tidligere samme dag havde vi haft en sidste gang til at øve os i og alle havde været ved at gå til af spænding lige fra morgenstunden. Så det var en lettelse da det var overstået, og at det var gået bedre end nogen af os havde forventet. Alle var stolte, specielt lærerne. Det er en oplevelse alle vil huske tilbage på og være stolte af.



JUBILÆUM IV

Tale ved Finn Jensen

Da jeg, i 1966, for første gang træder ind af skolens hoveddør, havde jeg ikke den fjerneste ide om, hvad en efterskole var. Jeg havde aldrig besøgt skolen, ja faktisk havde jeg vist aldrig være i Ringe – bortset fra, når jeg fattede forbi, i toget til Odense.

Den gamle gymnastiksal var fyldt til bristepunktet med elever og forældre.

Stort set ingen kendte hinanden, så her var ingen forudindtagede meninger om eller holdninger til hinanden, men en masse blanke sider, der skulle fyldes ud.

At sidde der, i en alder af 15 år, og kigge

rundt, var på den ene side skræmmende og meget fremmed. Samtidig var det en fantastisk oplevelse og jeg lappede det i mig, som var det mælk.

Lige fra første dag var jeg efterskoleelev med stort E og der gik ikke mange dage, før jeg stod med fornemmelsen af, at "YES" det her, det var lige mig.

En bestemt ting, satte vi drenge særlig stor pris på - PIGER - og inden den første måned var omme, havde jeg allerede skiftet den første kæreste ud med en ny.

Det fællesskab, der opstår i en elevflokk, kom nok bag på de fleste af os, men vi



slugte det råt og fandt hver vores plads i flokken og de fleste nød det.

Jeg kan fortælle mange historier fra mit efterskoleophold, men vil nøjes med en enkelt, der viser, at med en god portion frækhed og lidt kreativitet, kan et elevhold påvirke både regler og normer.

I 1966 anskaffede skolen sit første fjernsyn – sort/hvid selvfølgelig og så vidt jeg husker 25" - beregnet til elevernes opholdsstue, som dengang var den lange klassegang.

Lige netop på det tidspunkt sendte DR – den eneste kanal vi kunne se – en amerikansk tv serie "Flygtningen" med David Jansen i hovedrollen.

Der var bare et lille problem, filmen startede omkring det tidspunkt, hvor vi skulle i seng.

På det punkt var Kjær ubøjelig, kl. 22 skulle der være ro på gangene, så nul film – nat-nat.

Men netop roen betød, at vi kunne høre, at lærerne sad nede på gangen og så film – på vore fjernsyn.

Det skete et par gange, hvilket ikke faldt i god jord og noget måtte gøres - vi ville

også se film.

Der blev holdt krigsråd på drengegangen og her oplevede vi for alvor hvilken dynamik, der kan være i en elevflokk.

Kreativiteten var stor, ideerne var mange og beslutningen blev, at enten så alle fjernsyn eller ingen og sådan blev det.

En gut der hedder Torben og undertegnede – begge meget interesseret i elektronik og vant til at bruge en loddekolbe – dannede en lille arbejdsgruppe og i løbet af få dage, havde vi fundet løsningen.

Vi ville konstruere en lille støjsender, der skulle gøre fjernsynskiggeri umuligt. Projektet gik i gang og efter et par fejlslagne konstruktioner, havde vi noget, vi mente kunne bruges.

Det blev filmaften og vi blev, som sædvanlig, sendt i seng og lærerne satte sig til rette ved flimmerkassen.

Udtrykket flimmerkassen, skal i denne sammenhæng tages bogstaveligt, for et par minutter efter Flygtningen startede, væltede billedet og der var kun flimmer på skærmen.

Hvilke udtryk, der blev ytret den aften, vil jeg lade være op til hver enkelt at

danne sig et billede af. Men det stakkels fjernsyn fik i hvert fald, et par på kassen – hvilket dog ikke hjalp.

Næste dag virkede fjernsynet pudsig nok igen og vi lod skinne i gennem, at hvis vi også måtte se med, ville der nok ikke være problemer, når næste afsnit blev sendt.

Kjær var ubøjelig, så næste afsnit var også det rene flimmer.

Nu skete der noget utilsigtet, Naboerne begyndte at klage, for de kunne heller ikke se fjernsyn og havde en fornemmelse af, at der var noget på skolen, der generede deres fjernsyn.

Det viste sig senere, at mindst det halve af Ringe by og omegn, havde været berørt af vores lille støjsender.

For at korte historien lidt af, så blev vores lille sender aldrig fundet og alene truslen gjorde, at vi fremover fik lov at kigge med, når Flygtningen tonede frem på skærmen.

Det blev til mange hyggelige og spændende aftener foran flimmerkassen – sammen med lærerne altså – og det viser, at et mildt pres, kan flytte selv store sten.

I den forbindelse kan jeg kun sige, "Gunnar Kjær var en kæmpe".

Han var et menneske, der fik en stor indflydelse på mit liv. En jeg havde stor respekt for og kom til at holde rigtig meget af.

Efter skoletiden, havde vi af og til vores små private stunder, hvor vi fik vendt verdenssituationen – en sand ven.

Mine forældre skal også lige ha' et par ord med på vejen. De kunne f.eks. ikke forstå, hvorfor jeg så sjældent kom hjem i weekenderne.

Men i min optik, er det jo lige netop i weekenden, vi får de helt store oplevel-

ser og virkelig får efterskolen ind under huden.

Jeg havde ikke i min vildeste fantasi forestillet mig, hvad Ringe Efterskole kom til at betyde for mit liv.

Mine 10 måneder var en fantastisk rejse og som I kan se, er den ikke slut endnu og jeg stolt af, at have været en del af processen de sidste 14 år.

Jeg er mine forældre dybt taknemmelig for, at jeg fik denne unikke oplevelse med i bagagen.

Mit ønske for fremtiden er, at mine børnebørn og deres efterkommere får den samme mulighed for en lige så unik oplevelse.

Ringe Efterskole – du vil altid være et af mine bløde punkter – tillykke med de 125 år.

Skål...

Det var kun indledningen, nu kommer vi til det væsentlige.....

Fra elevforeningens bestyrelse, skal der lyde et kæmpe tillykke med de 125 år. Hvor er det dejligt at se, vores efterskole forbliver ung, vital og up to date.

Det bedste er dog, at vores efterskole, selv med 125 år på bagen, kan virke tiltrækkende på de unge fra nutidens zap- perkultur.

At deres forældre er villige til at betale prisen, der efter min mening er alt for høj.

Som et kuriosum vil jeg blot nævne, at det i 1966 kostede 460 kroner pr. måned og det før statstilskud.

I dag er prisen 1950 kroner pr. uge, hvilket bliver til 8450 pr. måned eller godt 18 gange mere.

Jeg er sikker på, at hvis dem, der ikke er i blandt os mere, men gav en stor del

af deres liv til fordel for Ringe Efterskole, kunne gå en tur rundt i skolen i dag og se den udvikling, der er sket, ville de juble og ha' meget svært at få armene ned igen.

Elevforeningens bestyrelse (her vil jeg sige undskyld til Poul og Bente – de er helt uvidende om, hvad vi har i sinde) har selvfølgelig lagt hovedet i blød for, at finde på en passende jubilæumsgave.

Det var faktisk under vores "opstarts-fest" i august, at jeg i løbet af aftenen opfangede et par ord, hvor et ønske blev formuleret.

Det ønske har jeg gået og tænkt på siden og efter en kontakt til de 5 øvrige i elevforeningens bestyrelse, var det besluttet, at lige netop det, ville vi give skolen i jubilæumsgave.

En ting der i bogstaveligste forstand kommer til at fylde meget i disse herlige rammer.

Nu kan jeg vist ikke trække det længere. Den aften i august formenende jeg, at der var et stort ønske om, at skolen kunne få et flygel og at Johnnie måske vidste, hvor der fandtes et, der var til at få fat i.

Derfor vil Elevforeningen gerne donere 100.000 kr. til indkøb af et stk. flygel og vi glæder os til at høre det spille, til det kommende elevmøde – hvor jeg, i parentes bemærket, har 45 års jubilæum.

Lad os rejse os og udbringe et trefoldigt leve for Ringe Fri- og Efterskole, for vi skal jo ikke glemme, at hele eventyret startede, med en friskole.

Ringe Fri- og Efterskole længe leve

Finn Jensen
Elevforeningen Årgang 1967



EN REJSE I FANTASIEN

Fra min barndom kender jeg historien om Alice, der besøger Eventyrland og møder alverdens mystiske skabninger. Jeg husker min fascination af den excentriske Hattemager, den tidsfikserede Kanin, magtens Hjerter Dame, den gådefulde Filurkat og alle de andre vidunderligt skæve og mystiske væsner. Med barnets fantasi har jeg dannet billeder af alle disse skabninger, og Eventyrland ser i min fantasi ud på en helt bestemt måde. Det var derfor en udfordring, da vi sidste år valgte at vende tilbage til det univers, som sikkert ser helt forskelligt ud alt efter, hvilken barnlig fantasi, der har dannet billederne. Inspireret af Tim Burtons film, hvor Alice som voksen vender tilbage til Eventyrland, blev historien om Alices kamp for kærlighed og frihed til. Vi hentede fantasien ind i spejlsalen, og elevholdet var heldigvis klar til at lege, så vi kunne skabe et levende univers bygget op omkring eventyr og fantasi.

Knust over tabet af sin far og med



drømme fra en bedre og mere fantasifyldt tid kæmper Alice imod de mange, som prøver at få hende afsat til en rig og indflydelsesrig mand fra den engelske adel. Den selvoptagede Hamish frier ved en fest til Alice, men hun lokkes af en kanin bort midt i frieriet. Alice befinder sig pludselig i en gammel drøm, hvor hun falder ned i et hul og lander midt i Eventyrland.

Eventyrland er ikke længere det samme sted. Ruder Dame har slået sin mand, Ruder Konge, ihjel og fordrevet den retmæssige dronning, Den Hvide Hertuginde. Med vold og grusomhed styrer Ruder Dame flankeret af sin kolde og magtbegærlige søn, Ruder Knægt, som udfører dronningens ordrer uden at kny. Hattemageren og hans støtter har ventet på Alice, da en profeti har forudsagt, at hun vil komme til deres redning. En hæsblæsende kamp mod Ruder Dame sættes i gang, og undervejs dukker det ene fantastiske væsen op efter det andet. Til sidst vinder Alice over Ruder Dame, og Den Hvide Hertuginde kan atter sætte kronen på hovedet og lede sit folk til frihed. Alice må tage afsked med Hattemageren, som hun er kommet meget tæt på, og hun vender tilbage til Hamish. Det bliver dog kun for en kort bemærkning, da hun vælger at følge sit hjerte og tage med Hattemageren.

Hele stykket blev en farveekspllosion. Kulisseholdet byggede en gigantisk scene, som blev udsmykket med alverdens farvestrålende rekvisitter, og med flot lys-



sætning blev spejlsalen til Eventyrland, og magien fik liv.

Kostumefolket arbejdede hårdt. Der blev syet alt fra dyrekostumer over store kjoler til hattemagerens skøre og vilde kostume. De meget farverige figurer fik virkelig farve og liv, og pludselig var det en grøn kålorm med pibe og den rigtige stribe filurkat, som dukkede op på scenen.

Prince og Madonna er to meget farverige kunstnere, der både i deres musiske og personlige udtryk nærmest er kameleæoner. Derfor var det oplagt at vælge musik af netop dem. Et ihærdigt og meget velspillende orkester og et fantastisk kor satte med 12 flotte fortolkninger af Prince- og Madonnaklassikere musik til fantasien. Musikerne leverede alt fra jazz over klassiske ballader til rock, alt sammen blandet med sang, rap og uforglemmelige soloer.

Et eksplosivt dansehold satte igennem hele stykket stemning og moves til musikken, og de dukkede op som alle mulige

skabninger fra de fjollede og morsomme dyr ved Hattemagerens selskab til den hårde og kolde spillekortshær på Ruder Dames slot.

Skuespillerne leverede meget flotte præstationer, levede fantasien ud og fuldendte maleriet. De farverige karakterer kom til live, og vi fik i et par timer love at leve med i den fantastiske verden, som Eventyrland er.

Maleriet blev fulgt og forevigt af vores fantastiske mediehold, som sørgede for teaterplakater, film og billeder og en meget afslørende teateravis, som ofte i bedste tabloidstil malede med den store pensel.

Tak til elevholdet 2010/2011 for en fantastisk indsats og for at I bragte mig tilbage til min bardoms fantasiunivers.

*Glædelig jul til alle
Mette Hessellund*

DAGBOG

SKITUREN TIL PFUNDS I ØSTRIG JANUAR 2011

Efter en lang vinter med sne, og endda sne i rigelige mængder, når man især tænker på Bornholm, og sådan set også resten af kongeriget Danmark, så skulle man tro vi havde fået nok. I sådanne sætninger, er der altid et men, og det er der også i denne: For torsdag d. 5. Januar 2011 drog vi igen til Pfunds. En dejlig tur, dog ikke helt uden skader! Her er elevernes dagbog fra vores skønne uge på skilejrtur i Østrig.

Onsdag den 5. januar 2011

Busturen til Østrig

Alle var klar, dog havde busselskabet valgt ikke at være det. Kufferterne var pakket og det var SUPER fedt at stå klods op og ned ad hinanden, spændt ventende på de forsinkede busser. Da busserne endelig ankom, var Høje Nord hurtigt færdige med at pakke bussen med al den fantastiske mad. Østerled-drengene var også super hurtige til at få pakket bagagen ud i busserne og var overhovedet ingen forsinkelse, LOL.

Vi blev kørt derned i 3 busser. Busserne var inddelt efter ski-nørds-niveau. Busturen varede 16-17 timer. De 16-17 timers buskørsel indeholdt film, sang og

RE elevers forsøg på kreativ ansigtsmaling på sovende ofre. Og for resten sover man bare ikke bedre andre steder end i en bus!!!!???

Efter skønhedssøvnen vågnede RE's fantastiske, smukke, henrivende, kløgtige, lækre, guddommelige og allerbedste elevhold nogensinde op i Østrig.

Skinørderne blev sendt direkte ud på løjperne med morgenmad i pose, mens skitumperne fik morgenmadsbuffet på Pension Schöne Aussicht, hvorefter de også blev sendt ud på løjperne.

Camilla N, Louise O, Amalie R, Laura B, Rikke Ø, Maria G

Første dag i Østrig, torsdag den 6. januar 2011

Efter flere timers venten ved skiudlejningsstedet blev de trætte RE-mennesker, som var mindre øvede, kørt ud til skibakken/bjerget.

I mellemtiden havde de lettere øvede stået på ski i et par timer. Dagen forløb godt uden nogen brækkede lemmer. Og alle mente, at de havde fået en fed oplevelse.

Vi blev sat af i Pfunds, hvor vi gik tilbage

til hotellet i vores varme skitøj og gnavnede skistøvler. Totalt udmattede! Efter et varmt (eller for nogen et koldt) bad, skulle vi spise klokken 18.00. Vi fik en 3-retters menu. Forret, hovedret og dessert. Lækkert! Så var der brætspil på programmet indtil klokken 20.00, hvor der var fælles samling. Der blev sunget fødselsdagsange, uddelt ris og ros af en glad Palle, samt den gule trøje blev givet til den, som har sørget for dagens grin på løjperne.

Vi var alle trætte om aftenen, så vi faldt hurtigt i søvn.
Martin, Morten N, Rasmus, Alexander M, Tobias H, Lasse L, Jens Frederik, Christoffer

Anden dag i Østrig, fredag den 7. januar 2011

Den startede MEGET tidligt. Lærerne kom og bankede os op kl. 7.00. Vi spiste morgenmad, hvorefter vi vandrede iført skitøj, støvler, stave og ski. Da vi kom til Nauders, var der mange, der tog gondolen op, mens nogle nybegyndere blev på børnebakken og varmede op. Efter de havde varmet op, kom de helt op med gondolen, hvor der ventede en stor udfordring. Nemlig - at skulle tage T-liften op. Alle de andre hold kørte med deres lærer, men nogle havde også professionelle skilærere på. Enten havde holdene skilærere på om formiddagen eller eftermiddagen. Til middagsmad fik vi enten vores hjemmesmurte madpakker eller der kunne købes mad.

Da klokken blev 15.00 var der nogle, der tog ned for at tage bussen tilbage til Pfunds. Mange fra hold 9 og



10 hjalp nogle fra de andre hold ned af skovløjpen, hvorefter vi kørte et par ture på børnebakken og derefter tog skibussen hjem.

Vi kom hjem meget trætte og udmattede, og der var kage og varm kakao for dem, der havde lyst.

Efter de fleste havde taget et velfortjent bad, var der aftensmad. Vi fik 3 retter igen – LÆKKERT. Nu glæder vi os bare til aftensamlingen, hvor vi får at høre, hvem der får den gule trøje. Alt i alt har dagen i dag været god, på trods af ømme og trætte ben og en masse styrt.

Pigerne fra værelse 24, Michelle, Vibeke, Lise, Kathrine S, Malene, Sofie Ø, Simone og Sarah S

Tredje dag i Østrig, lørdag den 8. januar 2011

Dagen startede med at Brian vækkede værelse 12. Alle på hele hotellet kiggede på værelse 12's drenge, fordi de så så godt ud, da de kom ned til morgenmad. Busturen var ekstra lang, fordi vi tog til Italien. Bjerget var ekstra tåget, faktisk lige så meget som nogle af drengene kan "tåge" engang imellem. Silas var godt udhvilet, fordi han var gået i seng kl. halv ti. Søren Steffensen blev genstand for mange italienske blikke pga. hans ekstremt maskuline stemme og hans fantastiske krop. Magnus i den gule førertrøje lærte endelig at tage liften. Steven har kun sagt

en sætning i dag, "Hold din kæft", men det kræver også koncentration at stå på ski. Morten L tog liften op og stod på toppen og skuede ud over landskabet. Vi kunne ikke finde på noget med Salto Søren, så derfor lader vi ham læse dagbogen op.

PS Mads V glemte at hjælpe med at skrive dette.

Nok fra de trætte drenge fra værelse 12. Det var en rigtig god dag i Italien og alle lærte noget.

Redaktionen må lige tilføje, at langt hjemme i Danmark, fødte kronprinsesse Mary tvillinger i dag, og det talte de mest royale elever meget om på løjperne!

Fjerde dag i Østrig, søndag den 9. januar 2011

Det har været en dramatisk dag i dag. Vi startede med at komme ned i spisestuen med søvnige øjne og gabende munde. Da vi endelig kom til Italien var det meget tåget, og Trine lærer styrtede og kom meget slemt til skade, så hun blev indlagt på hospitalet, men oven på Trines styrt kørte Finns mongollos på blå/rødpletterede piste. Trine og Josephine legede klumpedumpe med Uffe og Vippe på den blå piste. Den seje Flora fældede lille Bjørn for groft, men Bjørn fik sin havn ved liften. Et par piger med skadede arme og ben, sad i restauranten og spillede kort hele dagen.

Alt i alt har det været en god dag, selvom der har været mange styrt. Det er

nedern at rejsen snart er slut, for det har været alt for fedt at være på skitur med RE!

Heidi, Trine, Flora, Sofie, Signe, Astrid og Josephine

Femte dag i Østrig, mandag den 10. januar 2011

Vi fik ryddet op om morgenen og Bjørn fik pakket sin mursten. Og vi fik mast os ind i bussen til den sidste dag på ski i Østrig. Vi fik kørt en masse på pisterne, men der var stadig meget tåget. Bjørn kørte selvfølgelig stærkt og fik råbt noget "Achtung" til folk. Sidst på dagen, da vi var færdige med at stå på ski, skulle vi aflevere vores liftkort til Morten, da det jo var vores sidste dag. Efter at vi havde afleveret ski og støvler skulle vi hjem til hotellet igen, hvor vi så fik os et lynhurtigt bad og fik skiftet tøj. Da de fleste havde gjort alt det, kunne man gå i byen efter ting til busturen. Senere var der aftensmad og vi fik igen dejlig mad. Så var vi klar til afgang. Vores lange bustur på de ca. 16 timer forløb rigtig godt, vi fik set nogle film og pludselig var vi Danmark. Tak for en rigtig god skitur med RE.

Drengene fra det østrigske værelse 10

Endnu engang en succes med en uge på ski, og hvilket hold de efterhånden er ved at være. Dejlige elever, masser af frisk luft, smil, sol, sne, sneengle, teknik, fart

og skader – små som store, men alt i alt en helt igennem FANTASTISK tur! Nu går nedtællingen til næste års tur: 364 dage, 363, 362...

Årsskriftets læsere ønskes en god jul og et godt nytår.

Jakob Madsen



MEDIEFAG – ELEVERNES LEGEPLADS



Når skemaet torsdag eftermiddag står på Mediefag for en gruppe på ca. 18 elever, er det tid til leg og eksperimenter med lyd og billeder, alt sammen digitalt. Her

må man gerne være lidt computernørdet, eller have en lille journalist i maven og i hvert fald være klar på at håndtere MOV- og JPEG-filer, kende til frøperspektiv og ultranær og kunne redigere det hele i iMovie, GIMP eller Movie Maker.

Det lyder måske en smule useriøst, at et fag på Ringe Efterskole mestendels går ud på at lege. Men udtrykket 'læring gennem leg' har længe fundet sin berettigelse og anerkendelse, og hvad motiverer bedre end noget, der er så sjovt, at man undervejs bliver helt opslugt.

Mediefag har eksisteret som valgfag siden august 2010, da jeg blev ansat på Ringe Efterskole. Og opgaven var temmelig åben; skab rammerne om et fag og find på et indhold – det skal være noget med medier og gerne formidle hverdagen på efterskolen.

Så måtte jeg i gang med at tænke og prøve mig frem – for hvad synes eleverne

overhovedet er sjovt, interessant, værd at bruge tiden på? og skal vi arbejde med det samme alle sammen, eller fungerer undervisningen bedst hvis den er mere projektorienteret?

Stop motion er et hit

Det stod hurtigt klart at det var arbejdet med billeder og video, som eleverne så størst interesse i og så var opgaven klar; at få kvalificeret deres interesse og give dem mulighed for at få erfaringer med at tage billeder, optage film og behandle det hele digitalt. Den kreative proces, som det kræver at arbejde selvstændigt med disse medier, viste sig at have det bedst, når eleverne arbejdede i små grupper, med hver deres projekt.

Det kræver selvsagt noget udstyr og med kun et fuldt brugbart videokamera, valgte jeg at tage udgangspunkt i vores gode beholdning af digitale spejlreflekskameraer. Udover at tage billeder af fodboldkampe, klatring og andre aktiviteter, som kammeraterne på de andre valgfag havde gang i, blev stop motion-film et stort hit. Ved at tage hundrede (eller flere) billeder af fastfrosne bevægelser og sætte dem sammen, har man en animeret film. Inspirationen er lige ved hånden, idet tusindvis af folk kloden rundt har lagt



"The Rainbow"

Made by Line Siversten & Line Fredsted Enevold

deres mere eller mindre vellykkede stop motion-film på nettet. Og mulighederne er mange, hvad enten det er sko, tegnninger, julepynt der pludselig kan bevæge sig eller ens kammerater, der pludselig kan svæve.

Mac er sagen

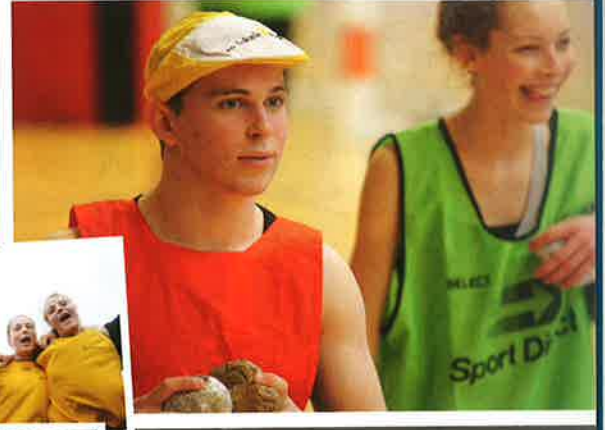
Undervejs har vi fået opgraderet udstyret, så vi nu har et spejlrefleks kamera, der også kan filme og en stor 27" iMac (stationær computer). Uden at skulle reklamere, må jeg tilstå at det er svært brugbart udstyr, når det gælder digital redigering af billeder og video. Dertil kan der sidde op til fire elever om den store skærm og arbejde sammen om deres fælles projekt.

Hvorvidt den digitale verden har gjort for stort indtog i unges hverdag, kan dis-

kuterer. Jeg er ikke i tvivl om at det samarbejde eleverne har omkring deres projekter, giver dem nogle erfaringer, de kan bygge videre på fremover. Eleverne skal ofte selv finde på og skabe deres egne historier, da undervisningen balancerer mellem fastlagte opgaver og kunstnerisk frihed. At arbejde selvstændigt og kreativt kræver både fantasi og øvelse og resulterer både i succes, når projektet er lykkedes og blev godt, men også frustration, når teknikken driller eller ambitionerne overgår evnerne. Hvorvidt vores fælles fremtid skal bygge på innovation og kreativitet lader jeg andre om at spørge om. Jeg er ikke desto mindre sikker på at disse færdigheder er nogle eleverne kan bruge og har godt af at arbejde med.

Maj Nygaard







HEIDI KLOE ANDERSEN KORUP
IDA ANDERSEN AERSKOBING
MARIA G. ANDERSEN STENSTRUP
MIE P. ANDERSEN ODENSE
RIKKE F. ANDERSEN BRAMMING
SIMONE ANDERSEN ROSKILDE
THEA ANDERSEN NYKOBING F.
SARAH ANDREASEN ARSLEV
LASSE T. AUGUSTINUS LANGESKOV
CHRISTIAN BARSBLUND ODENSE
ANDREA SKOU BILDE RUDS VEDBY
JOHANNA SKOU BILDE RUDS VEDBY
ANNE SCHAFFRO BIRKHOJLM GUDBJERG
JONAS HAAK BJDRHO ODENSE
LAURA BOSSE GLUMSD
KRISTINA BUNDESEN SONDERBORG
LASSE A. BOGH SVENDBORG
FREDERIKKE R. CARL ODENSE
MAGNUS L. CHRISTENSEN ARYSKOV
MADS VILLING HOLMULF PILE
RIKKE M. CHRISTOFFERSEN ODENSE
BJORN T. COLDRING-SORENSEN BOSERUP SKOV
THILOE DANGAARD-MOLLER SONDERBORG
CATHRINE B. DAMKJER SUBLUND
ANDRÉS M. DE BAADT SAKTIAGO, CHILE
HENRIETTE C. G. DIERNISSE TOMMERUP ST.
TOBIAS DOMING MORUD
EMMA SORTE ECKHOFF ORSTED
STINE ELLENBERG NIDDELFART
LINE F. ENEVOLD HVALSØ
JONAS D. FJELDMARK RYNNKBY
PATRICK PUHLENDORF KERTEMINDE
FLORA FUNDER KØBENHAVN
ANN-SOFIE GRØFTENAUGE MORUD
CLARA GRØNDALH VESTER SKERNINGE
SIMON LUNDE HAGENISEN HILLERØD
SØREN HANSEN SONDERBORG
BJORN HANDEL KRARUP
ANDERS FRIS HANSEN GADSTRUP
BJARKE R. HANSEN ODENSE
KRISTIAN SKOV HANSEN SONDERBORG
MORTEN KOFOD PSTERMARIE
TRINE HANSEN STENSTRUP
HENRIK HASSING VARDØ
ALEXANDER PIL HENRIKSEN HILLEBEK
MUKKEL W. HENRIKSEN KVERNDRUP
SØREN V. GAGE HOLM HVINGEL
TUE MOSE HOLM ODENSE
NINA LOUISE JACOBSEN ARSLEV
SISSE C. JACOBSEN MORUD
CECILIE JANSEN KOLDING
CECILIE HOLM JENSEN HAGERUP
EMMA LYKKE JENSEN KERTEMINDE
JOSEPHINE J. B. H. JENSEN ALLERØD
GITTE KLUBJØK
JOHNNIE FREDERIKSEN
HENRIETTE HANSEN
TRINE HAUGAARD
METTE HESSELUND
JACOB JENSEN
CARINA KLEVANG LARSEN
BRIAN LUND
FINN LARSEN
JAKOB MADSEN
JORN MATHENSEN
BENTE MOUSTEN
LENE NIELSEN
KAJ NYGAARD
POUL PEDERSEN
MORTEN PETERSEN
MARLENE SCHELDE
ANNE SEJERSBØL
JENS ERIK SPELSGAARD
LISELOTTE SVANE
PALLE YDE
GITTE NIELSEN
SVEND RASHUSSEN
HANS CHR. HANSEN
FLEMMING NIELSEN
TOVE BAIHSEN
MERETE BRUUN-NIELSEN
FERNILLE HANNBERG
ANN-BERT JENSEN
DINA R. ANDERSEN
HANNE JEPPESEN
GITTE OLSEN
KAREN-SOFIE S. JENSEN KERTEMINDE
KASPER JENSEN DAUGÅRD
LOUISE S. JENSEN ODENSE
METTE H. A. JENSEN KØBENHAVN
SOFIE XENIA JENSEN SKALLEBØLLE
METTE JEPSEN NADERSLEV
BERTRAM D. JOHANSEN ALLINGE
JULIE O. JONAHSEN HØJER
JAKOB BOYE JÆGERFAD SØRGENFRI
SOFIE H. JØRGENSEN ODENSE S.
JENS F. KIRKETERP-MOLLER V. HÆSINGE
LAURA IVID KRISTENSEN ODENSE
ANALIE KROHN BRØGER
RICO KUBEL VARDØ
HANNE BØHNE LARSEN ØRE
FREDERIK H. LARSEN ODENSE N.
RAGNILD LAURSEN ULLERUP
SØREN PEDERSEN LETH BRØBY
TOBIAS VAN DER LOO HØJBJERG
ALEXANDER Z. MADSEN SØRLEV
KATHRINE E. MADSEN HAARBY
LOUISE MADSEN V. SKERNINGE
SEBASTIAN QUICK ODENSE
FREDERIK HECHLENBERG BAGSVARD
SIGNE MENG ASSENS
ADRIAN B. MORTENSEN ODENSE
LASSE B. MORTENSEN UBBY
MADS DIXEN MUNK HØRNBÆK
LOUISE HEINSEN HOLLER BLANS
KIM NIELSEN SVINNINGE
MORTEN LUCAS NIELSEN KERTEMINDE
NICOLAI ENGRØ NIELSEN HØLBJÆK
OLIVER K. NIELSEN SJELLERUP
TOBIAS NIELSEN HAARBY
UFFE B. NIELSEN AGEDRUP
MICHAEL T. NIKOLAJSEN LANGESKOV
CHRISTOPHER R. NILSSON HUNLEBÆK
VIBEKE NURBERG ODENSE S
ANTON NYLØKKE KERTEMINDE
MORTEN NØRGAARD KERTEMINDE
CAMILLA NØRGAARD VIGSENBERG
SILAS NØSTVYK KØBENHAVN
ALBERT F. ØTENSEN AARHUS
LISE KJERSGAARD NØRRE ÅBY
LOUISE S. O. PEDERSEN FREDERIKSSUND
MALENE B. PEDERSEN TØLLESE
MARIUS PEDERSEN ULLERLEV
ENILIE SOS PETERSEN BRØBY
JEANETTE L. HOUJSEN CHRISTIANSFELD
ASTRID J. RASHUSSEN BRØGER
JENS L. RASHUSSEN OTTERUP
LINE LUNDE RASHUSSEN ODENSE
MARTIN RASHUSSEN ODENSE
MATHIAS M. RASHUSSEN ODENSE
PERNILLE D. RASHUSSEN SKJELSKØR
STEVEN RASHUSSEN ODENSE
THOMAS RASHUSSEN GAMBORG
JAKOB RINDBØL KØBENHAVN
ANALIE W. RISBJERG STEJL
REBECCA NURTH CHARLOTTENLUND
JOSEFINE F. SCHLOSSAREK ARSLEV
MATHIAS BIRCH SCHMIDT ODENSE
CAMILLA LOUISE SCHOU HØLSBÆK
LINE SIVERTSEN ØSTED
STEFFANY SKERNBY FAABORG
HANS CHRISTIAN SKOTT HUNDERUP
BJORN GRODEN SKOV FAABORG
SARAH SKYTTGAARD-NIELSEN ØRBJÆK
KATHRINE SMIT ODENSE
NATHILDE SONNE TRUM
ANDERS H. STAMPE KOLDING
KATHRINE W. STEENGAARD HUNKEBO
JANNE D. STEFFENSEN JULSMINDE
SØREN STEFFENSEN ODENSE
MICHELLE HOLM SØRIS SLAGELSE
LASSE LYNHIG THOMSEN NØRBJØRG
LEA VAGNER VESTRUP
RIKKE Y. VILHELMSEN FREDERIKSSUND
RASHUS VILLADSEN NR. BRØBY
CHRISTIAN WARTENBERG FARUM
CARL WINNER HELLERUP
MIA WORN AARHUS
SOFIE ØLGAARD HIDDELFART
RIKKE N. ØSTERBERG FJELSTED



RINGE FRI- OG EFTERSKOLE
2010 - 2011





MUSIKPROFIL

Musikprofil på Ringe Efterskole er en oplevelse. Lige netop hvorfor det er en oplevelse, er svært at forklare. Om det er koncerterne, udviklingen, sammenholdet eller lærernes engagement – eller om det er et mix af de 4 ting. For de 4 ting er helt klart indbegrebet af musikprofilen, som jeg var en del af sidste skoleår.

Timerne i musiklokalet er et afbræk i hverdagen. Efter en sådan time, hvor du måske har spillet en fed solo, har præsteret noget ekstra eller blot har hygget dig, har du ikke mindst fået en sang på hjernen, som du ivrigt kan gå og nynne resten af dagen, men du har også fået fornyet energi – selv på de lange mandage.

Det fede ved musikken er, at du får lov til at vise det frem adskillige gange. Musikken, som de to profilhold har arbejdet med, bliver vist frem ved alle mulige lejligheder. Det hele kulminerer i en musikturné i slutningen af året. Vi var på to forskellige turnéer, hvor vi spillede henholdsvis tre og fire koncerter rundt om i landet.

Det var fedt. Det minder ikke om noget, jeg nogensinde har prøvet før, og jeg vil nok aldrig komme til at prøve det igen. En hel dag, hvor man kører i bus fra sted til sted og spiller koncert. Hvert sted satte vi udstyret op, spillede vores sange, pakkede ned, satte os ind i bussen og kørte videre. De sange, man spiller på sådan en turné, er både nogle helt fra begyndelsen på året og så dem, man lige har lært. Det er både de stille og dem med gang i, de rockede og de mere poppede. Det kan være alt, og det er ikke kun musiklærerne, som bestemmer. Eleverne er selv medbestemmende, og ofte også bestemmende, når det kommer til sangvalg. Jeg tror, vi nåede at spille omkring 10 numre på hvert profilhold i løbet af året. Musikprofilen er nemlig delt op i to hold. De to hold spiller forskellige numre, har hver deres lærer men arbejder tæt sammen. Tit bliver en elev også "lånt" ud til det andet hold, hvis der eksempelvis mangler en saxofonist.

For at forevige en oplevelse som denne, bliver alle sange indspillet på en Års-CD. Når jeg hører sangene nu, så husker jeg alt. Da vi fik at vide, vi skulle spille sangen. Det første omkvæd, det første vers. Alle koncerterne. At sætte den CD på, er som at komme tilbage til efterskolen. Og ikke mindst som at komme tilbage til musikken på Ringe Efterskole, som ikke blot var en fantastisk oplevelse, men også noget, som jeg kan bruge i mit senere liv.

Laura Hvid Kristensen
Årgang 2010/2011

R.E SATSER OFFENSIVT PÅ FODBOLD

For 6 år siden gik faget "fodbold for drenge" fra at være et valgfag med 1 ugentlig træning til at blive et liniefag med 2 ugentlige træningspas. For 2 år siden valgte vi pga. efterspørgsel på mere fodbold at tilbyde fodbold 3 gange om ugen, hvilket stadig er gældende og en stor succes.

De sidste 3 år har vi deltaget i Efterskoleturneringen, som er inddelt i 4 niveauer, med 2 drengehold, i takt med den stigende interesse, er kvaliteten i spillet også øget. Derfor er vi i år tilmeldt den bedste række med vores 1. hold – en række for de 8 bedste efterskolehold på Fyn. Her kæmper vi mod skoler der har både 3, 4 og 5 ugentlige træningspas. Vores 2.

hold, der går lige så meget op i fodbolden spiller med i den 3. bedste række.

For pigernes vedkommende oplever vi også en stigende interesse for fodboldspillet, og derfor vil vi fra næste skoleår tilbyde pigerne 1-2 ugentlige træninger. De spiller selvfølgelig også med i Efterskoleturneringen, i år både med et 11-mands og et 7-mands hold.

Fodbold er med årene blevet et større og større trækplaster og fylder mere og mere i dagligdagen på R.E. Dette markerer vi ved at ændrer på vores profilord. Så efter i flere år at have heddet **Ringe Efterskole – Gymnastik, Musik og Idræt** hedder det nu **Ringe Efterskole – Gymnastik, Musik og Fodbold**.





Ringe Fri – og Efterskoles nye springcenter i ord og billeder

Der var engang.... Sådan starter rigtig mange eventyr, og sådan starter fortællingen om springcenteret på Ringe Efterskole også. Tilløbet til dette byggeri har været taget gennem flere år, og projektet har haft flere forskellige former undervejs. Det har hele tiden været ønsket været at skabe en hal og et miljø, som skulle være til gavn for den samlede skole, mens springcenteret samtidig skulle fremstå som et attraktivt produkt til de elever/brugere, som til daglig er i vores nuværende hal. Det gælder både efterskolens elever og de lejere som kommer for at benytte sig af de faciliteter, vi kan tilbyde inden for gymnastikkens verden.

I forbindelse med efterskolens 125 års jubilæum, kunne man så holde rejsegilde for skolens nye springcenter! På alle måder en minderig dag for skolen og en markering af, at efterskolen er i en konstant bevægelse. Det gør sig naturligvis gældende, når det drejer sig om at fastholde sin udvikling på det pædagogiske område, og med det nye center får man et naturligt og attraktivt miljø til en fortsat gymnastisk udvikling. Gymnastikken har på efterskolen altid været et centralt omdrejningspunkt og en fællesskabende aktivitet for alle vores elever – uanset hvilket niveau den enkelte elev måtte have. Her kan alles erfaringer og evner samles i en hat, og med en fælles indsats skaber hvert elevhold gennem opvisningen en unik oplevelse for de andre – og ikke mindst sig selv!

Det er som et puslespil, der først samles når fællesskabet falder i hak.

Når springcenteret står færdig i det tidlige forår, vil man have lagt endnu brik til at fortsætte udviklingen i det ovennævnte puslespil. Man har skabt et læringsmiljø på 28x45 meter, som vil rumme de nyeste ting inden for moderne springmiljøer. Her er 4 store springgrave, hvor 2 af dem kan hæve og sænkes, en grav med skumklodser samt 1 stor fastliggende grav. Ud til de disse er placeret 4 stortrampoliner samt et 15 meter langt fasttrack placeret i gulvet. Springcenteret rummer desuden et større fritliggende gulvareal, som kan bruges til opvarmning, rytmisk gymnastik osv. Tilsættes denne hal de mange andre redskaber skolen har til rådighed og ikke mindst de fantastiske elever skolen har haft, har nu og bliver ved med at få, skabes et læringsmiljø i verdensklasse. I dette univers tilgodeses alle – uanset alder og niveau. Man vil samles om at udvikle sig – både fysisk, gymnastisk og menneskeligt. Det bliver en fantastisk smeltedigel for skolens elever, og for dem der kommer som gæster. I et lyst og venligt miljø vil der opstå **venskaber, læring og udvikling på alle niveauer – både i nutiden og fremtiden!**

Kære Ringe Efterskole – Et stort tillykke med dit jubilæum og jeres nye springcenter. Lad eventyret fortsætte!

*På vegne af personalet
Jens Erik Spejlsgaard*

FARVEL

Josefine Ejlskov Schlossarek



Året 2010-11 var endnu et fantastisk år her på Ringe Efterskole. Eleverne delte en masse gode fællesoplevelser, de arbejdede hårdt for at få tingene til at fungere og fik belønningen i kraft af et utrolig godt sammenhold. Josefine Ejlskov Schlossarek gik i 9. klasse i 2010-11, og her i hendes andet efterskoleår 2011-12 sætter hun ord på en for hende skelsættende dag. Dagen hvor hun skulle sige farvel til sine efterskolekammerater. Stilen beskriver de intense følelser der gennemlevs, når der siges farvel efter et godt efterskoleår.

*De bedste julehilsner fra
Bente Moustén*

Farvel

Alting har en begyndelse og en slutning. Det er altid nemmere at sige "goddag", end det er at sige "farvel". Det gør ondt at skulle sige farvel til noget, man har kæret. Smerten vil altid være der, selvom man prøver at gemme den, vil den være dér. Man kan ikke undgå smerten, lige meget hvad man gør, den vil altid indhente én. Jeg kan tydeligt huske det farvel, der har sat sig mest spor. Den sidste dag på efterskole, er en forfærdelig dag, men det er også den dag, hvor man indser, hvad man har opnået i løbet af året. Du føler lige, du er begyndt, med du kender dem alle så godt, at du føler, du har kendt dem hele livet. De er som din familie; alle har en eller anden betydning for dig.

Lyden af musik vækker mig, men jeg gi-

der ikke op, jeg er så træt, efter at vi var så lang tid oppe dagen før. Da jeg åbner mine øjne, bliver jeg blændet af det skarpe lys. Jeg er ikke sikker på, hvor jeg er henne, men kommer i tanke om det, da jeg kigger rundt i lokalet. De andre er oppe og i fuld gang med at pakke deres ting. Det er sidste dag på efterskolen. Man kan mærke den trykkede stemning, vi ved alle, hvordan dagen vil ende, men vi havde ikke regnet med, at dagen kom al-lerede. Det føles som om, vi lige har mødt hinanden, men jeg kender dem samtidig så godt. Vi er som én stor familie. Det er sidste dag, vi vil være samlet som en familie. Vi skal alle videre, nogle skal blive, nogle skal på gymnasiet, og andre skal noget helt tredje. Til måltiderne er der også en trykket stemning. Nogle sidder og græder, og resten har en klump i halsen, der kun kan blive større i løbet af dagen. Der kom ikke en bedre stemning af, at forældre og søskende kom.

Vi skal i hallen og lave vores sidste opvisning sammen, alle sammen. Da vi står i rækkerne, klar til at gå på gulvet, gennemgår jeg nogle minder fra året, inde i mit hoved. Jeg kan huske, hvor fremmede de alle sammen har været, da vi første gang mødtes. Hvor akavet det har været, f. eks. at skulle falde i søvn sammen med en man kun lige kendte navnet på.

Jeg mindes vores første opvisning i Arena Fyn, og alle de gange vi har gennemgået vores serier. Jeg kan huske den følelse at glæde, man fik, jo bedre man

kunne serierne. Man fik en fornemmelse af, at "det skal nok blive godt", og følelsen af, at man havde "løftet" noget sammen som et hold.

Selv de mest normale ting blev større af at gå på efterskole. Dét, at når der var en, der havde fødselsdag på gangen, kom alle og sang, var en oplevelse for sig selv. Dét, at man om aftenen, når man var træt, sad der 15 piger inde på et værelse og hyggede sig, med musik og sladder. Man glædede sig også helt til at komme i spisesalen og spise til de forskellige måltider, fordi man havde det så hyggeligt i de små "familier". Det at gå i skole blev også en helt anden oplevelse, man fik et helt specielt bånd til sine klassekammerater. Ens syn på voksne blev også ændret, man blev behandlet på lige fod, man fik et ansvar. Alle de minder er noget helt specielt, og dem vil man altid have med sig.

Da vi går ind på gulvet, og musikken til "Du skal plante et træ" begynder at spille, kan jeg mærke klumpen blive større, der er nogen ved siden af mig, der er brudt sammen. Mit hoved er helt tomt, da vi laver opvisningen, jeg tænker ikke, min krop laver bare øvelserne af sig selv. Alle tilskuernes hoveder er slørede, ikke fordi jeg får tårer i øjnene, men fordi mit hoved ikke kan stille skarpt. Efter opvisninger går jeg med min familie ned i spejlsalen. Hele salen er flydt med borde, der er dækket fint op. Jeg sidder på stolen og tænker, mit hoved kan ikke rigtig fatte, at det snart er nu, jeg skal sige farvel til et helt år af mit liv. Da jeg kigger mig om igen, sidder jeg omringet af min familie, min efterskolefamilie. Sofie og Thomas stiller sig op på talerstolen, "For 10 måneder siden kom 138 nye elever til Ringe Efterskole, med tasker og kuffertyl under begge arme..."

Under talen bliver klumpen langsomt større og større, men jeg græder ikke, jeg kan ikke. Jeg sidder helt rystet og kigger, på den Kleenex pakke der går rundt, den bliver hurtigt tømt. Alle de piger, der har glemt den vandfaste mascara, ligner pandabjørne. De, der altid spiller hårde, er brudt sammen.

Da vi står ude på græsplænen, og skal til at sige farvel, tror jeg endelig, det går op for mig, at det er slut. Jeg kommer til at se nogle af menneskene igen, men der er også dem, jeg aldrig møder igen. Nu er klumpen for stor, jeg kan ikke holde den nede mere. Jeg græder. Jeg kigger på min søster, hun er så påvirket af den sørgelige stemning, at hun også begynder at græde. Jeg kan se på min mor, at hun har helt blanke øjne, men hun prøver at være stærk, for mig og min søster. Jeg går hen og siger farvel til dem, der på et år er blevet min familie, eller jeg prøver på det, men det er svært at sige ordentligt farvel.

Jeg går ind af døren til mit værelse, mit værelse derhjemme, hvor der føles så tomt, og jeg lægger mig med det samme til at sove. Den dag havde taget, så hårdt på mig mentalt, at jeg ikke engang havde opfattet, at jeg stadig havde min opvisningsdragt på.

Nu når jeg tænker tilbage på den dag, og alle de tårer der kom, bliver jeg bedrøvet, men også stolt af hvad vi i fællesskab havde skabt. Alle de tårer den dag, har en betydning. De symboliserer de oplevelser, vi har haft i løbet af året, og alle de fantastiske nye mennesker vi har mødt. Den dag vil jeg aldrig glemme, hele den oplevelse er "det svære farvel".



42 raske drenge og piger blev udtaget til dette års hold, endnu større og vildere end sidste år!

De er mere end nogensinde før klar til at repræsentere holdet, efterskolen og elevforeningen. Det bliver verdensklasse!

Vi træner som sædvanligt fem weekender inden det går løs med den første opvisning, der igen i år er til OD-dag d. 4. februar. Ikke mange dage senere gentages successen fra sidste år med Fyns Gymnastikbombardement, og i år med to shows søndag d. 12. februar!

Holdet skal i år en tur til Riccione i Italien til Festival del Sole i sommerferien. Vi når ikke mere end lige at sige farvel til eleverne, før vi siger hej til REX'erne, hopper i bussen og kører sydpå. Elevforeningen har i denne sammenhæng været så gavmild at forære os 15.000 kr. til at gøre turen lidt billigere for de unge REX'ere, der jo som de fleste andre på den alder, kun har en SU til rådighed, samt muligvis lidt M-/FU (Mors og fars Uddannelsesstøtte). Skolen giver også et lige så flot bidrag til turen. Det er vi dem taknemmelige for!

Vi kommer heller ikke i år uden om, at skulle sige goddag til nogle nye ansigter, og farvel til andre på såvel trænersiden,

som på gymnastsiden. Nikolaj Andersen, som også er timelærer på skolen, er ny træner på drengesiden, og Morten har valgt at træde et skridt tilbage, for at få mere tid til familien, men er stadig tilknyttet holdet, som "hyggeonkel", der tager sig af alt det praktiske. Der bliver lagt mange timer i holdet fra alle sider. Gymnasterne sveder, mens hjernerne kører for fuld skrue, og der kæmpes for at holde tungen lige i munden. Det skal gerne blive så godt, at man aldrig har set noget lignende! Vi håber selvfølgelig I vil følge med i, når holdet giver opvisninger, både til bombardementet i februar, men også hvis vi skulle komme forbi jeres lokalområde. Så hjælp med at støtte elevforeningen og bak op omkring både REX- og elevholdet.

Vi ses på et halgulv et sted derude og hvis ikke, så ses vi til elevmødet d. 12. maj 2012.

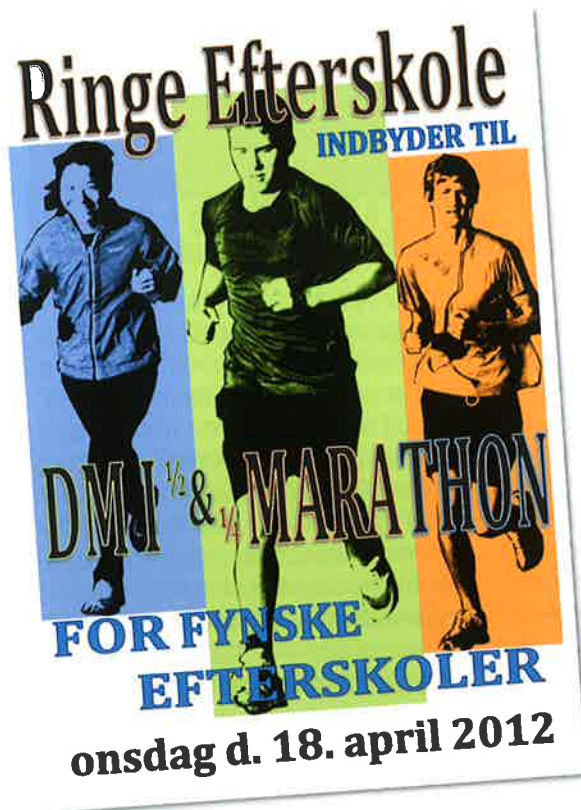
Vil du vide mere om REX-holdet, så kig ind på vores hjemmeside, på den sædvanlige adresse www.rfe.dk eller på www.ringeefterskole.dk under RE-elev.

Vi håber vi ses til opvisninger rundt omkring i landet i foråret!

*Spændstige hilsner fra trænersteamet
Henriette, Morten, Nikolaj og Jakob*

DM I 1/2 OG 1/4-MARATHON

PÅ RINGE EFTERSKOLE DEN 18. APRIL 2011



De sidste to år har der været afholdt DM i 1/2 og 1/4-marathon på Flakkebjerg Efterskole ved Slagelse. Vi deltog som skole sidste år med stor succes og vandt faktisk både på pige 1/2 Marathon distancen, hvor Louise Pers vandt og sørme også vores egen lærer Maj Nygaard vandt 1/2 Marathon distancen for de kvindelige lærere.

Hvert år har deltagerantallet været mellem 500 og 700, men som noget nyt i

år bliver DM afholdt som regionsmesterskab med i alt 5 regioner, da vi formoder at deltagerantallet så vil blive meget større. De 3 bedste fra hver kategori i hver region vinder så startbilletter til Lillebælt Halvmaraton, hvor Danmarksmesterskabet bliver afgjort.

Vi på Ringe Efterskole er vært for løbet i region Fyn og ud fra de tilkendegivelser vi har fået fra de forskellige fynske skoler har vi en forventning om at få omkring 700 deltagere, så det bliver nok lidt sværere at få medaljer med hjem til skolen igen i år.

Udover løb, vil dagen byde på live-musik og cheerleading fra elevholdet i start- og målområdet. Der er naturligvis en masse praktiske opgaver omkring sådan et løb, så mindst halvdelen af eleverne er

praktiske hjælpere på dagen, men vi regner da med at ca. 30-40 af vores egne elever vil deltage som løbere

Ruten er 10,5 km med start og slut på Ringe Atletikstadion og er primært på stier omkring Ringe sø og golfbane. 1/2-marathonløbere løber ruten to gange.

Det bliver fedt.

Mange hilsener Maj og Brian

FRA PRAKTIKANT TIL BARSELSVIKAR

Jeg hedder Lea og er 25 år. Jeg var i januar og februar 2011 i praktik på Ringe Efterskole som dansk- og musiklærer, hvilket jeg var så glad for, at det blev til en drømmestilling for mig. Jeg oplevede en efterskolekultur med engagement, god energi og gensidig respekt over hele linjen. Samtidig mødte jeg et personale med en utrolig stor hjælpsomhed og venlighed, der gjorde, at jeg følte mig godt tilpas på skolen. Jeg vidste, at hvis der på et tidspunkt blev en stilling ledig på RE, så ville jeg helt sikkert søge den.

... OG det blev der! Jeg søgte stillingen og heldigvis blev den min. Seks dage efter, d. 2/11-2011, startede jeg som lærer. Jeg har overtaget Mette Hessellunds timer,

så jeg har kontaktgruppen, musikvalgfag, musikprofil og 10.b til dansk. I skrivende stund har vi musical, hvor jeg står for ko-ret. Det har været en intens, sjov og god proces. Det er noget af en oplevelse at se en musical blive til på så kort tid. Eleverne gør en fantastisk indsats, og resultatet er blevet rigtig godt.

Både personale og elever har taget godt imod mig, og jeg føler mig allerede hjemme i hverdagen på skolen. Den oplevelse jeg fik af skolen som praktikant holder ved som barselsvikar, og jeg glæder mig til at tilbringe det næste halve år i selskab med Ringe Efterskole.

- Lea Jessen von Qualen





FRA ELEVMØDET 14. MAJ 2011



BESØG OS PÅ SKOLENS HJEMMESIDE:
www.ringeefterskole.dk
eller **www.rfe.dk**

Her kan du følge med i dagligdagen på Ringe Efterskole. Her kan du også klikke dig videre ind på elevforeningens hjemmeside.



HUSK
ELEVMØDET 2012
LØRDAG 12. MAJ 2012

Indbydelser vil blive udsendt til alle medlemmer af elevforeningen

HOLD DIG OPDATERET – HER OG NU

Besøg efterskolen og elevforeningen på Facebook.
Hold kontakten – se billederne – hør historierne – del det nyeste videoklip.



Besøg - Ringe Efterskoles og "synes godt om":

<http://www.facebook.com/pages/Ringe-Efterskole/219641784753034>



Besøg - Ringe Efterskolens Elevforening og "bliv ven med"

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001074999941>



SIDSTE NYT FRA MEDLEMSKARTOTEKET

Ringe Efterskole kan i år fejre 125 års jubilæum og elevforeningen er, med sine 72 år, heller ikke nogen yngling længere, men alligevel fuldt aktiv og kan skrivende stund mønstre 713 medlemmer.

Tidligere har jeg skrevet, at vi aldrig har haft så mange medlemmer før. Dette statement bliver jeg desværre nødt til at trække tilbage, da jeg, i forbindelse med 125 års jubilæet, har siddet og læst lidt om skolens historie i de gamle elevskrifter - herunder i det gamle jubilæumsskrift fra 100 års jubilæet. På side 66 står der nemlig, at elevforeningen i 1960 havde 1200 medlemmer, så der er virkelig lang vej endnu, hvis vi skal slå den rekord.

En ny rekord har, som nævnt, lange udsigter, da det desværre stadig er sådan, at kun ca. halvdelen af seneste elevårgang, har lyst til at melde sig ind i elevforeningen. Det skal se i lyset af, at vi udsender et ekstraordinært billigt 10 års abonnements-tilbud, til de afgangende elever.

Vi håber dog fortsat, det er en forbigående tendens.

Nu ingen sure miner, vi glæder os rigtig meget over alle jer, der bakker op om foreningen og er meget tilfredse, med de ting vi kan gøre for skolen. Uden et stabilt medlemstal, vil det ikke være muligt for elevforeningen, at give gaver til skolen (læs om jubilæumsgaven i flere af dette skrifs indlæg) eller støtte op om REX-holdet, der har fået et tilsagn om et tilskud på 15.000 kr. i 2012.

Som sædvanlig skal jeg lige reklamere lidt for det kommende elevmøde og har du jubilæum til næste år og vil hjælpe med at søge efter dine gamle kammerater, så send mig en mail og få en årgangsliste tilsendt.

Med listen i hånden, er det nemmere at få startet eftersøgningen og øger samtidig chancen for at få kontakt, så netop din årgang får et super jubilæums-elevmøde.

Vil du vide mere, så kig ind på vores hjemmeside www.re-elev.dk, her kan du skrive en mail til mig og du kan læse mere om elevforeningen og elevmøderne.

Tak for i år og på gensyn til elevmødet den 12. maj 2012.

Glædelig jul og godt nytår

*Finn Jensen
Årgang 1966-67*



ÅRSREGNSKAB 2010

DRIFTSINDTÆGTER:

	2010	2009	2008
1 års abn./ elevskr.90 kr.	kr. 12.809,60	kr. 5.400,00	kr. 12.037,50
5 års abn.320 kr.	kr. 10.930,00	kr. 13.440,00	kr. 11.980,00
10 års abn.500/580	kr. 28.700,00	kr. 30.680,00	kr. 24.845,00
Indgået v. elevmødet	kr. 9.520,50	kr. 52.089,00	kr. 40.690,25
Forudbet.t/elevmød	kr. 36.230,00	kr. 10.701,00	kr.
	kr. 0,00	kr.	kr.
Obl.rente og aktieudbytte	kr. 7.587,13	kr. 2.747,56	kr. 24.541,87
Renter bank/giro	kr. 44,80	kr. 885,58	kr. 1.279,81
Øvrige indtægter	kr. 0,00	kr. 0,00	kr.
Reall. kursgevinst/tab på VP	kr. -189,44	kr. 369,24	kr. 834,34

Driftsindtægter i alt kr. 105.632,59 kr. 116.312,38 kr. 116.208,77

DRIFTSUDGIFTER:

	2010	2009	2008
Trykning af elevskriftet mv.	kr. 34.601,13	kr. 32.099,38	kr. 34.375,00
Hjemmeside	kr. 501,00	kr. 45,00	kr. 228,00
Andre udg. ved elevmødet	kr. 6.178,50	kr. 3.427,35	kr. 498,15
REX holdet	kr. 0,00	kr. 3.700,00	kr. 2.400,00
Gaver og blomster	kr. 500,00	kr.	kr. 300,00
Gave til skolens elever	kr. 0,00	kr. 20.560,00	kr. -
Kontingent DGI	kr. 850,00	kr. 950,00	kr. 870,00
Kontorartikler mv.	kr. 1.856,19	kr. 1.166,25	kr. 3.107,50
Porto	kr. 30.320,50	kr. 8.921,50	kr. 15.697,50
Kørsel, bestyrelsen	kr. 1.000,00	kr. 2.300,00	kr. 800,00
Bestyrelsesmøder	kr. 7.960,50	kr. 6.828,25	kr. 7.505,71
	kr. 0,00	kr. 4.520,00	kr. -
	kr. 0,00		kr. -
	kr. 0,00		kr. -
Diverse gebyrer	kr. 568,00	kr. 555,50	kr. 583,50
	kr. 0,00		kr. -

Driftsudgifter i alt kr. 84.335,82 kr. 85.073,23 kr. 66.365,36

Driftsresultat kr. 21.296,77 kr. 31.239,15 kr. 49.843,41

AKTIVER:

	2010	2009
Girokonto	kr. 24.057,99	kr. 8.206,64
	kr. -	kr. 0,00
Driftskonto	kr. 44.501,99	kr. 7.878,39
Kasse	kr. -	
Svendborg	kr. 118.925,64	kr. 141.494,96
Nykredit 5% 2015 ult. kurs 102,50 kr. 37.417,50	kr. 38.352,94	kr. 46.868,25
DI Højrente ult.kurs 74,0606 1338 stk	kr. 158.151,60	kr. 141.185,09
BI IV Europæiske kurs 145,82 54 stk.	kr. 7.874,28	kr. 7.077,99
GN St. Nord ult. kurs 50,85 419 stk.	kr. 21.306,15	kr. 11.536,41
Vestas ult. kurs 176,10 45 stk.	kr. 7.924,50	kr. 14.156,56
Aktier		

Aktiver i alt kr. 421.095,09 kr.378.404,29

PASSIVER:

	2010	2009
Egenkapital ved årets begyndelse	kr. 378.404,29	kr. 295.352,18
Ikke reall. kursregl. obligationer	kr. 93,55	kr. 1.512,62
Ikke reall. kursregl. aktier	kr. 3.537,68	kr. 7.682,35
Ikke reall. kursregl. investeringsforeninger	kr. 17.762,80	kr. 42.617,99
Årets driftsresultat	kr. 21.296,77	kr. 31.239,15
Egenkapital ved årets afslutning	kr. 421.095,09	kr. 378.404,29

Passiver i alt kr. 421.095,09 kr. 378.404,29

ELEVFORENINGENS BESTYRELSE

Formand

Dorde B. Hansen – årgang 1997
Tlf.: 26124523

Sekretær

Dorte Rosenfeldt – årgang 1975
Tlf.: 62623562

Kasserer

Jane Dam Christensen – årgang 1994
Tlf.: 65930493

Medlemsdatabase/webmaster

Finn Jensen – årgang 1967
Tlf.: 62262201

Bestyrelsesmedlem

Tine Laustsen – årgang 1993 + 1994
Tlf.: 20300413

Lærerrepræsentant

Bente Mousten
Tlf.: 62209002

Årsskriftredaktører

Poul Pedersen, Bente Mousten,
Finn Larsen
Tlf.: 62621368

Suppleanter

Katrine Boel Gjerum – årgang 2001
Anne-Louise Volmer Boe – årgang 1999

Elevforeningens repræsentanter i skolens bestyrelse:

Finn Jensen – årgang 1967
Michael B. Hansen – årgang 1997



rfe 2011

SKOLENS PERSONALE

LÆRERE:

Palle Yde Andersen,
matematik, gymnastik, spring, adventure

Bente Mousten Christensen,
viceforstander, dansk, hjemkundskab

Gitte Elbæk,
dansk, tysk, tekstil & design

Johnnie Frederiksen,
tysk, musik, folkedans, IT

Henriette Hansen,
engelsk, gymnastik, rytmisk gymnastik,
billedkunst

Mette Hessellund, (barselsorlov)
dansk, musik, spring

Jacob Jensen,
matematik, fodbold, dansk, musik, kor

Finn Larsen,
forstander, fortællertimer

Carina Klevang,
fysik, naturfag, gymnastik, fysisk træning

Brian Lund,
dansk, engelsk, slagbold, løb

Jacob Madsen,
dansk, spring, biologi, fodbold

Jørn Mathiesen,
matematik, fysik, tysk, træ- og metal,
smykkefremstilling

Lene Nielsen,
engelsk, fransk, psykologi, spring

Maj Nygaard,
dansk, fysik, samfundsfag, kristendoms-
kundskab, foto, billedkunst

Morten Petersen,
matematik, fysik, spring

Anne Sejersbøl,
matematik, tysk, musik, kor

Lea Jessen von Qualen,
barselsvikar, dansk, musik, kor

Jens Erik Spejlsgaard,
dansk, gymnastik, spring

Liselotte Svane,
dansk, engelsk, tysk, hjemkundskab

TIMELÆRE:

Nikolaj Andersen, spring, REX

Marie Suurballe, dansk

KONTOR:

Gitte Nielsen, forretningsfører

Poul Pedersen, kontorassistent

KØKKEN/RENGØRING:

Merete Bruun-Nielsen, køkkenleder

Tove Bahnsen, køkkenassistent

Gitte Olsen, køkkenassistent

Hanne Jeppesen, køkkenassistent

Ann-Berit M. Jensen, køkkenassistent

Pernille Nannberg, rengøringsassistent

PEDEL:

Svend Rasmussen, pedel

Hans Hansen, serviceassistent

Flemming Nielsen, serviceassistent

John G. Jørgensen, serviceassistent



65 års jubilarer



50 års jubilarer - sommer



60 års jubilarer



50 års jubilarer



40 års jubilarer



30 års jubilarer



35 års jubilarer



25 års jubilarer



20 års jubilarer



10 års jubilarer



15 års jubilarer



5 års jubilarer

Vi gentager den store succes fra 2011

FYNS GYMNASTIK BOMBARDEMENT 2012

stadium Arena Fyn
Søndag den 12. februar 2012
kl. 15.00 & kl. 19.00

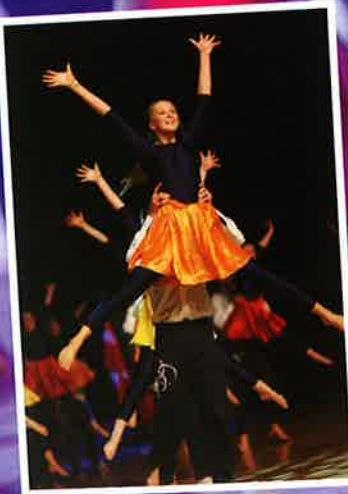
Ringø Efterskole
Vejstrup Efterskole &
Bernstorffsminde Efterskole

PRÆSENTERER:
• 580 friske efterskoleelever
• Rex-holdet, Berns-holdet
og Lilleholdet

Gæsteindslag i særklasse

BILLETTER:
Voksne 140,- / Børn på 10-15 år 90,-
Sælges fra 15. november 2011 på skolernes
kontorer og på billetter

BILLET
www.billetnet.dk
70 15 65 65

ELEVHOLD 2011-2012

Adrian Daubjerg Fisher, Langelinie 40, 5230 Odense M.
 Alberte Svejdal Bernsen, Græsvængevej 8, 5960 Marstal
 Aleksandra Helena Djuran, Ternevej 52, 5210 Odense NV
 Alexander Nyholm Petersen, Saxovej 31, 5210 Odense NV
 Amalie Kjemtrup Buhrkall, Klaus Bernstensvej 80, 5471 Sønderø
 Amanda Sandgaard Andersen, Vesterbro 62 B, 5000 Odense C.
 Anders Marqvardsen, Højbjergvej 19, 5700 Svendborg
 Andrea Arlund Filipsen, Oluf Bagersgade 19, 5000 Odense C.
 Andrea Skou Bilde, 'Solparken 13, 1.th.', 4293 Dianalund
 Andreas Olsen, Fyrrebacken 10, 3300 Frederiksværk
 Andreas Stig Andersen, Præstemarken 18, 5892 Gudbjerg
 Anna Hantusch Thygesen, Tornehøj 54, 3520 Farum
 Anna Pilegaard Hangel, Bøjdenvejen 159, Krarup, 5750 Ringø
 Anna Tveskov Jørgensen, Revningevej 46, 5300 Kerteminde
 Anna-Maria Steen Godsk Mogensén, Bredgade 97, 8340 Malling
 Astrid M. Schrøder, Parkgade 43, 6400 Sønderborg
 August Kjær Weber, 'Svendborgvej 26.st.', 5762 Vester Skerninge
 Britt Spillemosé Pedersen, Kallehaven 13, 5700 Svendborg
 Camilla Maimburg, Lillebæltsvænget 44, 5500 Middelfart
 Camilla Smærup, Bøgedals Allé 2, 5250 Odense SV
 Camilla Juul Petersen, Erholmvænget 44, 5230 Odense M.
 Camilla Louise Schou, 'Engvang 3, 3.th.', 4300 Holbæk
 Camilla Rosenberg Clausen, Heibergsvænge 21, 5700 Svendborg
 Cathrine Skovhøj Jensen, Præstegårdsgyden 1, 5600 Fåborg
 Cecilie Heitmann, Sveibogen 2, 4140 Borup
 Cecilie H. Janken, 'Stejlbjerg Allé 10, 1.', 6000 Kolding
 Charlotte, Rasmussen, Bøgeskovsvej 10, Helnæs, 5631 Ebberup
 Christina, Mikkelsen, Saturnvænget 4, 6710 Esbjerg V.
 Christoffer Miki, Petersen, Overgade 20 A, 5492 Vissenbjerg
 Christoffer Phillip, Olsen, Thorupvej 5, Ll. Rise, 5970 Årskøbing
 Daniel Kumar, Vildtbanestien 12, 4. th., 2635 Ishøj
 Elisabeth Bisgaard, Brylle, Odensevej 48, 5492 Vissenbjerg
 Emil Holmelin Eskelund, Madsen, Tronheimperkan 18, 5400 Bogense
 Emil Topp Fischer, Adelgade 59 st., 5400 Bogense
 Emilie Gauger, Åshøjvej 32, 4600 Køge
 Emilie Napora Bojsen, Odensevej 103, 5300 Kerteminde
 Emilie Søs Petersen, Bøgevang 10, 2660 Brøndby Stand
 Emma Hessellund Nielsen, Søballehøjen 4, 5270 Odense N
 Emma Therese Rubæk Hansen, Mejerivej 30, Turø, 5700 Svendborg
 Frederik Høj-Jensen, Fribertsvej 9, 5300 Kerteminde
 Freja Boysen, Urupvej 6 A, 4140 Borup
 Gustav T. Pedersen, Grønnegade 49, 5600 Fåborg
 Helene Aamand Pedersen, Linbækvej 6, Vollerup, 6400 Sønderborg
 Henriette Skovdam Rasmussen, Hammeren 3, 5320 Agedrup
 Jacob Bøilerehaug Bindzus, Frejassvænge 5, 5700 Svendborg



Janni Holm Christensen, Egtvedvej 7, 6000 Kolding
Jasmin Philipsen, Nørrelund 22, 5881 Skårup
Jasper Hedegaard Jørgensen, Østervang 19, 4000 Roskilde
Jens Moseholm, Stenosgade 12, 5230 Odense M.
Jens Frederik Kirketerp-Møller, Rishøjvej 1, Sandholt, 5672 Broby
Jens Landtved Rasmussen, Bogensevej 40, 5450 Otterup
Jeppe Buch Lund, Mosevangen 8, 5270 Odense N
Jeppe Valdemar Dreyer, Biskorupvej 74, 5240 Odense NØ
Joachim Boll, Stockflethsvej 11, 5230 Odense M.
Joanna Skou Bilde, Solparken 13, 1. th., 4293 Dianalund
Jonas Bøje Henriksen, Sanderumgårdvej 64, 5220 Odense SØ
Josefine Ejlskov Schlossarek, Parkvænget 6, 5792 Årslev
Josephine J. B. Hvidt Jensen, Enevangen 22, 3450 Allerød
Julie, Hansen, Vesterdalen 9F, 5260 Odense S.
Julie Pedersen, Porsevænget 11, 5250 Odense SV
Julie Berg Damkjær, Sjølund Landevej 13, 6093 Sjølund
Julie Kathrine Bager, Hybenvej 4, 7190 Billund
Julie Møller Sørensen, Rønnebærvej 3, 4270 Høng
Karoline Amalie Busk, Blomsterengen 2, 5600 Fåborg
Katja Brandt Greisøger, Ternevej 3, 3400 Hillerød
Katrine Lindgaard Rasmussen, Toften 4, 5853 Ørbæk
Katrine Sølvbjerg Lysemose, Rolf Krakessvej 45, 5700 Svendborg
Kristian Madsen, Augustesen, Knud Bankesgyden 42, 5792 Årslev
Lasse Clemens, Kristensen, Præstevænget 81, 3230 Græsted
Lasse Linnig Thomsen, Kirsebærhaven 17, 6430 Nordborg
Lasse Toftegaard Pedersen, Sundhøjhuse 20, Vindeby, 5700 Svendborg
Lasse Vreven Sørensen, Gamtoftevej 34, 5610 Assens
Laura Sonberg Andersen, Brøckersvej 19, 4900 Nakskov
Lise Haugaard Lentz Thomsen, Ahornvej 24, 5400 Bogense
Luna Sode Lønborg, Nørupvej 21, 2610 Rødovre
Mads Kemp Lange, Jernbanevej 18, 4330 Hvalsø
Mads Lindblad Sørensen Jensen, Tjørnebakken 26, 6100 Haderslev
Mads Nicolaj Larsen, Stenbjerg 6, 3200 Helsingør
Mads Priisholm Bertelsen, Vestergade 6, 5672 Broby
Magnus Grage Bonnevie, Geddesøparken 41, 4220 Korsør
Malte Maarssø Reinsborg, Mosegårdsvej 107, 5000 Odense C.
Maria Rasmussen, Plantagevej 5, 5450 Otterup
Marius Folden Pedersen, Skovsbovej 240, 5540 Ullerslev
Martin Lang, Sigvaldsvej 5, 5000 Odense C.
Martin Majlund, Jensen, Knudsøvej 6, 7200 Grindsted
Mathias Husum Nielsen, Enebærsvænget 15, 5700 Svendborg
Mathias Ørum, Bach, Læssøegade 59 A, 6000 Kolding
Mathilde Louise Kragh Andersen, Mosevang 15, 4300 Holbæk
Mette Kolle Christensen, Toulundsvænget 14, 5370 Mesinge
Mia Worm, Vibyvej 47, 2.th., 8230 Åbyhøj
Michael Forsmann, Skovgårds Allé 97, 3500 Værløse
Mikkel Bytoft, Rasmussen, Langdyssevej 19, 5863 Ferritslev
Mille Ertløv Hansen, Parkvænget 16, 8310 Tranbjerg
Mollie Theilgaard, Christensen, Dybbølvej 20, 6000 Kolding



Morten Kirkegård, Tesdorpfvej 53, 5000 Odense C.
Nanna Plesner-Petersen, Kildeskåret 7, 4050 Skibby
Natasha Nellie Ovange Andersen, Oluf Bagersgade 19 1., 5000 Odense C.
Niklas Hjorth Matzen, Dæckerslundsvej 61 B, 5000 Odense C.
Nikolai Witten Alkjær Madsen, Biskorupvej 27, 5240 Odense NØ
Nikolaj Højberg Kristiansen, Hørdumsgade 47, 5000 Odense C.
Nikolas Munksgaard de Raadt, Rolighedsvej 25, 5750 Ringe
Olivia Faxhøj, Buskager 28, 2.tv., 2720 Vanløse
Peter Boll, Kohavegyden 4, 5672 Broby
Philip Mc. Kay Boyle, Njalsvej 159, 5210 Odense NV
Rasmus Hjortebjerg, Fyrrevang 36, 5700 Svendborg
Rasmus Lund, Bjerndrupvej 5, 6560 Sommersted
Rasmus Junker Møller, Poul Nielsens Vænge 13, 5250 Odense SV
Rasmus Koerstz Buck, Tranemosevej 18, 2750 Ballerup
Rasmus Skov Hansen, Lykkesholmsvej 7, 5854 Gislev
Rasmus Vilhelm Jacobsen, Overvejen 94 C, 5792 Årslev
Regitze Hein, Bøgely 16, 6740 Bramming
Rikke Praem, Fuglekildevej 48, 5690 Tommerup
Rikke Elbæk Eriksen, Kærvej 17, 5220 Odense SØ
Rikke Frausing Andersen, Vongvej 5, 6740 Bramming
Rikke Møller Christoffersen, Villestoftehaven 14, 5210 Odense NV
Sarah Bakkær Munk Andreasen, Parkvænget 10, 5792 Årslev
Sarah Lund Damgaard, Hans J. Nielsensvej 8, 5260 Odense S.
Sebastian Glogauer, Mirabellegrenen 76, 5500 Middelfart
Signe Lyng Nielsen, Hemvej 8, 6280 Højer
Simon Riis Jespersen, Chr. Kiilsgaards Vej 25, 5900 Rudkøbing
Simone Roland, Over Holluf Toften 21, 5220 Odense SØ
Simone Toft Sørensen, Bakkevej 4, 5492 Vissenbjerg
Sofie Heinsen Møller, Blans Østermark 12, 6400 Sønderborg
Sofie Højgaard Jørgensen, Svendborgvej 470, 5260 Odense S.
Sofie Raun Sæderup, Præstejorden 5, 5932 Humble
Sofie Xenia Jensen, Grønlunden 33, 5492 Vissenbjerg
Sophie Haastrup, Hørseløkken 1 a, 5450 Otterup
Stella Stanek Petersen, Kappendrup 36, 5450 Otterup
Steven Scott Brown, Karlsfeltvej 10, 4850 Stubbekøbing
Stina Kleist Voss, Borreparken 17, 4270 Høng
Sune Storgaard Sunding, Kæruldvænget 7, 5250 Odense SV
Sussi Andersen, Strib Landevej 62, 5500 Middelfart
Søren Hamann, Vester Snogbæk 25, 6400 Sønderborg
Søren Vindvad Gade Holm, Hvingelvej 5, Hee, 6950 Ringkøbing
Theis Wisbech Schmidt Sørensen, Egervænget 151, 5800 Nyborg
Thomas Kristensen, Gl. Skårupvænge 22, 5700 Svendborg
Tine Xia Petersen Brusgaard, Rolighedsvej 2, Strib, 5500 Middelfart
Tobias Fog Hansen, Elvira Madigans Vej 14 A, 5700 Svendborg
Tobias Van Der Loo, Elverdalsvej 25 B, 8270 Højbjerg
Troels Gustav Vermehren, Egevej 74, 2.tv., 6430 Nordborg
Victor Vobbe Larsen, Harevej 21, 5620 Glamsbjerg
Xenia Westphal, Rønnebærsvænget 36, Thurø, 5700 Svendborg

